



AIN'T GOIN' NOWHERE

Description: Line Dance, 32 count / 4-wall / Beginner, Intermediate

Choreographie: Lori Wong

Musik: **Anyway The Wind Blows** by Brother Phelps (BPM 181)
(CD: Any Way The Wind Blows)
Don't Tell Me What To Do by Pam Tillis (BPM 133)

RIGHT HEEL, TOGETHER, LEFT HEEL, TOGETHER, RIGHT HEEL, TOGETHER, LEFT HEEL, TOGETHER

- 1, 2 Rechte Ferse vor, RF neben LF stellen
- 3, 4 Linke Ferse vor, LF neben RF stellen
- 5, 6 Rechte Ferse vor, RF neben LF stellen
- 7, 8 Linke Ferse vor, LF neben RF stellen

{Alternative: HEEL R, HOME, HEEL L, HOME, HEEL L, HOME, HEEL R, HOME

- 1,2 Rechte Ferse vor, RF neben LF stellen
- 3,4 Linke Ferse vor, LF neben RF tippen
- 5,6 Linke Ferse vor, LF neben RF stellen
- 7,8 Rechte Ferse vor, RF neben LF tippen}

RIGHT HEEL, TOGETHER, LEFT CROSS, HOLD, TURN, HOLD, RIGHT HEEL, HOLD

- 1, 2 Rechte Ferse vor, RF neben LF stellen
- 3, 4 LF vor RF kreuzen, klatschen
- 5, 6 ½ Drehung nach re (Gewicht auf LF), klatschen
- 7, 8 Rechte Ferse vor, klatschen

RIGHT GRAPEVINE WITH LEFT BRUSH, LEFT GRAPEVINE WITH ¼ TURN LEFT, TOUCH

- 1, 2 RF nach R, LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 RF nach R, Li Fussballen am RF vorbeiswingen dabei Boden berühren
- 5, 6 LF nach L, RF hinter LF kreuzen
- 7, 8 LF nach L mit ¼ Drehung nach L, Rechte Fußspitze neben LF tippen (oder auch Brush, d. h. mit Re Fussballen am LF vorbeiswingen dabei Boden berühren)

RIGHT ROCK FORWARD, RIGHT ROCK BACK, RIGHT ROCK FORWARD, RIGHT ROCK BACK

- 1, 2 RF vor und belasten, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF zurück und belasten, Gewicht vor auf LF
- 5, 6 RF vor und belasten, Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF zurück und belasten, Gewicht vor auf LF

(umgearbeitet gem. Kickit Step sheet) M. Riklin, 23.08.2005