

# 789-Stroll



**Choreographie:** Max Perry  
**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner line dance  
**Musik:** **634-5789** von Trace Adkins,  
**634-5789 Call Me Up** von John Keaton,  
**Knock Yourself Out** von Lee Roy Parnell,  
**Even If I Tried** von Emilio

## **Toe touches forward, side, back, side, forward, vine r 3**

- 1-2** Rechte Fußspitze vorn auf tippen - rechte Fußspitze rechts auf tippen
- 3-4** Rechte Fußspitze hinten auf tippen - rechte Fußspitze rechts auf tippen
- 5-6** Rechte Fußspitze vorn auf tippen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8** Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

## **Toe touches forward, side, back, side, forward, vine l 3**

- 1-8** wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

## **Shuffle forward r + l, step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l**

- 1&2** Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 3&4** Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 5-6** Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 7-8** Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links

## **Jazz box, side step, hold, together, hold (with shimmys)**

- 1-2** Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt zurück mit links
- 3-4** Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6** Schritt nach rechts mit rechts, mit den Schultern wackeln - Halten
- 7-8** Linken Fuß an rechten heransetzen, mit den Schultern wackeln - Halten

**Wiederholung bis zum Ende**