

Get In Line

Most Of All

Choreographie: Ria Vos

Beschreibung: 48 count, 2 wall, low intermediate line dance

Musik: I Miss You von The Henningsens

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

bpm 93/187

Step, Mambo forward, coaster cross, ¼ turn r, ½ turn r, step-pivot ¼ r-(cross)

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4& Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7-8& ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)

Side, behind-side-cross-side-rock across, ¼ turn l, rock across-(side)

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8& ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Touch forward, point, sailor step turning ¼ l, ½ turn l, ½ turn l (walk 2), locking shuffle forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze vorn auftippen
- 3-4& Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 7-8& ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen

Step, pivot ½ r, shuffle forward turning ½ r (Rock forward, shuffle back), back, ½ turn l, step-pivot ½ l-(step) (back 2, coaster step)

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 3-4& ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr) - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8& ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
(Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

Point, cross, rock side-cross, point, behind, sweep/coaster step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 7-8& Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
(Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

Rock forward, shuffle back turning ½ l, step, pivot ½ l, locking shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 3-4& Gewicht zurück auf den rechten Fuß - ¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8& ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr) - Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen

Wiederholung bis zum Ende