

Get In Line

Less Travelled

Choreographie: The Dreamers (Mari & Montse & Cati & Jaime Sáez)

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, intermediate line dance	
Musik:	The Road Less Travelled von Graeme Connors	bpm 153
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs	
Sequenz:	Intro (= Tag 1), AA*, BB, Tag 1, AA*, BB, Tag 2, BB, AA*, B, Ending	

Part/Teil A

Swivet 2x, heel, back, heel, step

- 1-2 Rechte Fußspitze nach rechts/linke Hacke nach links und wieder zurück drehen
- 3-4 Wie 1-2
- 5-6 Rechte Hacke vorn auf tippen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Linke Hacke vorn auf tippen - Schritt nach vorn mit links

Shuffle forward turning ½ l, ½ turn l/rock forward, shuffle back, ½ turn r/toe strut forward

- 1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben (12 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen (6 Uhr) - Rechte Hacke absenken

Step, pivot ½ r, shuffle forward, ½ turn l, ½ turn l, heel, close

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen

Side, behind, ½ turn l, scuff, side, hook behind, side, scuff

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 - 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
 - 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten anheben
 - 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- Hinweis für A*: Bei 8 rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) und mit B weitermachen

Step, lock, step, touch, rolling vine l with stomp *Up*

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Slow Coaster Step

Back, close, step, hold, rock forward, ½ turn l, scuff

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Step, lock, step, touch, rolling vine l with stomp *Up*

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Slow Coaster Step

Back, close, step, hold, step, pivot ½ r, step, close

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

Part/Teil B**Kick, stomp, flick, stomp, heel, touch, heel, close**

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 Rechten Fuß nach hinten schnellen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7-8 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen

Kick, stomp, flick, stomp, heel, touch, heel, close

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Kick, stomp, ½ turn r/hitch, stomp, step, pivot ½ r 2x

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 ½ Drehung rechts herum/rechtes Knie anheben (6 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

Kick, stomp, ½ turn l/hitch, stomp, step, pivot ½ l 2x

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend (12 Uhr)

Tag/Brücke 1**½ turn r/toe strut forward, ½ turn r/toe strut back, heel, close r + l**

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen (6 Uhr) - Rechte Hacke absenken
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen (12 Uhr) - Linke Hacke absenken
- 5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

Vine r with scuff, heel, close l + r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen

Vine l with scuff, heel, close r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

½ turn l/toe strut back, ½ turn l/toe strut forward, heel, close r + l

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen (6 Uhr) - Rechte Hacke absenken
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen (12 Uhr) - Linke Hacke absenken
- 5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

Tag/Brücke 2**Same as tag 1**

- 1-32 Wie bei Brücke 1

Step, pivot ½ l 2x, heel, close r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)
- 5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

Ending/Ende**½ turn r/toe strut forward, ½ turn r/toe strut back, heel, close r + l**

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen (6 Uhr) - Rechte Hacke absenken
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen (12 Uhr) - Linke Hacke absenken

5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen

7-8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

½ turn l/toe strut back, ½ turn l/toe strut forward, heel, close r + l

1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen (6 Uhr) - Rechte Hacke absenken

3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen (12 Uhr) - Linke Hacke absenken

5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen

7-8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

Heel, close r + l + r, heel

1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen

3-4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen

7 Linke Hacke vorn auftippen

Aufnahme: 20.08.2013; Stand: 05.03.2014. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.