

# BREAKIN' IT

Choreographie: John Warnars, NL (04/2013)



**Beschreibung:** 32 counts / 2-wall / Intermediate/ Night Club 2-step  
**Musik:** Breakin' It - Mindy McCready (CD: Ten Thousand Angels) 77 bpm  
**Intro:** 16 counts

<b>Teil 1</b>	<b>L SIDE, DRAG, ½ DIAMOND FALL AWAY, LOCK STEP BACK R, BACK ROCK L, ¼ TURN R, STEP SIDE L,</b>
<b>1</b>	LF Schritt nach li dabei RF an LF heran schleifen 12:00
<b>2+</b>	1/8 Rechtsdrehung, RF Schritt zurück, LF Schritt zurück 1:30
<b>3</b>	1/8 Rechtsdrehung, RF Schritt nach re 3:00
<b>4+</b>	1/8- Rechtsdrehung, LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts 4:30
<b>5</b>	1/8 Rechtsdrehung, LF Schritt nach li 6:00
<b>6+7</b>	RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen, RF Schritt zurück
<b>8+</b>	LF Schritt zurück, Gewicht verlagern auf RF
<b>1</b>	¼ Rechtsdrehung LF Schritt nach li 9:00
<b>Teil 2</b>	<b>BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, SIDE R, CROSS L OVER R, ¼ TURN L, STEP BACK , ½ TURN L, STEP FWD L, SIDE, TOGETHER, BACK</b>
<b>2+</b>	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li,
<b>3</b>	RF über LF kreuzen
<b>4+5</b>	Gewicht zurück auf LF verlagern, RF Schritt nach re, LF vor RF kreuzen
<b>6, 7</b>	¼ Linksdrehung dabei RF Schritt zurück (6:00), ½ Linksdrehung dabei LF Schritt vorwärts (12:00)
<b>8+1</b>	RF Schritt nach re, LF neben RF absetzen, RF Schritt zurück
<b>Teil 3</b>	<b>SIDE, TOGETHER, SIDE, BACK ROCK WITH ¼ TURN L, STEP BACK R, SWEEP WITH ½ SAILOR TURN L, STEP ¼ TURN L, CROSS</b>
<b>2+3</b>	LF Schritt nach li, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach li
<b>4+</b>	RF leicht hinter LF kreuzen (5.Pos), Gewicht zurück auf LF verlagern
<b>5</b>	¼ Linksdrehung , RF Schritt zurück (9:00) dabei LF von vorne den Boden entlang schleifen
<b>6+</b>	LF hinter RF einkreuzen, ½ Linksdrehung dabei RF Schritt nach re
<b>7</b>	LF kleiner Schritt nach vorne (3:00)
<b>8+1</b>	RF Schritt nach vorne, ¼ Linksdrehung, RF über LF kreuzen (12:00)
<b>Teil 4</b>	<b>STEP SIDE L, TOGETHER, ¼ TURN R, STEP FWD L (or Scissor step with ¼ Turn right) , R MAMBO STEP WITH ½ TURN R, ROCK STEP FWD (or lunge fwd), ¼ TURN L, STEP SIDE L, TOGETHER</b>
<b>2+3</b>	LF Schritt nach li, RF neben LF ansetzen, ¼ Rechtsdrehung, LF Schritt vorwärts (3:00)
<b>4+5</b>	RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF verlagern, ½ Rechtsdrehung, RF Schritt nach vorne 9:00
<b>6, 7</b>	LF Schritt nach vorne, Gewicht wieder zurück auf RF verlagern
<b>8+</b>	¼ Linksdrehung LF nach li, RF an LF heransetzen (6:00)

**TANZ BEGINNT VON VORNE! ☺**