

Get In Line

Sinner

Choreographie: Roy Hadisubroto & Roy Verdonk

Beschreibung: 48 count, 2 wall, low intermediate line dance
Musik: Sinner von Andy Grammer
Hinweis: Der Tanz beginnt nach den 4 harten Taktschlägen



Step-touch-back-touch-coaster step r + l

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 2& Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5& Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 6& Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

¼ turn l/chassé r, ¼ turn l/chassé l 2x

- 1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5-8 Wie 1-4 (12 Uhr)

Walk 2, Mambo forward, ½ turn l-hitch-½ turn l-hitch-¼ turn l/sailor step

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 5& ½ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechtes Knie anheben (6 Uhr)
- 6& ½ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und linkes Knie anheben (12 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen (9 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Cross, side, sailor step, cross, side, ¼ turn l/coaster step

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)
 (Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

Out, out, locking shuffle back, out, out, locking shuffle forward

- 1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Kleinen Schritt nach links mit links - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

Step, pivot ½ l, locking shuffle forward, rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 (Restart: Nach der 7. Runde die letzten beiden Schrittfolgen noch einmal tanzen)

Wiederholung bis zum Ende**Tag/Brücke****Out, out, in, in**

1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links

3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

Aufnahme: 12.05.2015; Stand: 20.10.2015. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.