

## Get In Line

### Honey I'm Good AB

Choreographie: Suzi Beau

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, low beginner line dance

**Musik:** **Honey I'm Good** von Andy Grammer

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

#### Touch, heel, shuffle in place r + l

- 1-2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen)
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)
- 5-6 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen)
- 7&8 Cha Cha auf der Stelle (l - r - l)

#### Out, out, in, in (V-Steps), side, touch/clap r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen

#### Side, cross, side, kick r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach schräg links vorn kicken
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken

#### Rock back, step, pivot ¼ l, jazz box

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

#### Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 02.08.2015; Stand: 02.08.2015. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.