

Get In Line

The Bomp

Choreographie: Kim Ray

Beschreibung: 64 count, 2 wall, low intermediate line dance
Musik: **Who Put The Bomp?** von The Overtones
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Toe strut forward r + l, rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Toe strut forward r + l, rocking chair

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor
 (Ende: Der Tanz endet hier Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß vorn aufstampfen und Arme zur Seite')

Step, hold, pivot ½ l, hold, step, pivot ¼ l, corss, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr) - Halten
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

Back, hold, close, hold, step, close, step, hold

- 1-2 Großen Schritt nach hinten mit links/Po nach hinten schieben - Halten
 3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen - Halten
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Side, hold, rock back r + l

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Halten
 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 Großen Schritt nach links mit links - Halten
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Side, close, step, hold, side, close, back, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 7-8 Schritt nach hinten mit links - Halten

Back, lock, back, hold, back, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Step, hold r + l, ¾ walk around turn l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
 5-8 4 Schritte nach vorn auf einem ¾ Kreis links herum (r - l - r - l) (6 Uhr) - Halten

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 31.05.2015; Stand: 31.05.2015. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.