

Get In Line

Kizomba

Choreographie: Jose Miguel Belloque Vane & Dag Alexander Wien

Beschreibung: 48 count, 2 wall, low intermediate line dance

Musik: **All Of Me** von Zodab Hafafada

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Side, touch r + l, step, rock side-step, locking shuffle forward

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- 2-3 Linken Fuß neben rechtem auf tippen - Schritt nach links mit links
- 4-5 Rechten Fuß neben linkem auf tippen - Schritt nach vorn mit rechts
- 6&7 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links
- 8&1 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts

Back, lock, back-side-cross, rock side-cross-¼ turn r-¼ turn r-cross-side

- 2-3 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen
 - 4&5 Schritt nach schräg links hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 - 6&7 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
 - & ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
 - 8&1 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- (Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und mit '2' von vorn beginnen)

Sways, behind-¼ turn r-step, rock back, step-pivot ½ l-step

- 2-3 Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
- 4&5 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 6-7 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8&1 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

¼ turn l/shuffle across, ½ turn r/shuffle across, ¼ turn l-¼ turn l-¼ turn l, ⅛ turn r-½ turn r-½ turn r (with body roll)

- 2&3 ¼ Drehung links herum und linken Fuß weit über rechten kreuzen (12 Uhr) - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 4&5 ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß weit über linken kreuzen (6 Uhr) - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 6&7 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 8&1 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (Körperrolle von vorn nach hinten) (10:30)

Hold, body rolls, back, run back 3, back-back-⅛ turn l

- 2-3 Halten - Körperrolle von vorn nach hinten
- 4-5 Körperrolle von vorn nach hinten - Schritt nach hinten mit links
- 6&7 3 kleine Schritte nach hinten (r - l - r)
- 8&1 2 kleine Schritte nach hinten (l - r), ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

Ball-change-¼ turn l, ball-change-side, rock forward, touch, (side)

- 2&3 Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt auf der Stelle mit links, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 4&5 Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt auf der Stelle mit rechts und Schritt nach links mit links
- 6-7 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8-(1) Rechten Fuß neben linkem auf tippen - (Schritt nach rechts mit rechts)

Wiederholung bis zum Ende