

Cadillac Tears

Holly Beamish



Beschreibung: (40 Count, 2 Wall, Beginner) ECS
Wird mit 32 Counts getanzt, was eher zur Musik passt
Musik: Cadillac Tears by Kevin Denney (bpm 130)

Teil 1	TOE STRUT, TOE STRUT, R SHUFFLE FWD, ROCK STEP FWD
1-2	RF-Spitze vorne aufsetzen, R-Ferse absetzen
3-4	LF-Spitze vorne aufsetzen, L-Ferse absetzen
5&6	RF Schritt vorwärts, LF neben RF heransetzen, RF Schritt vorwärts
7-8	LF Schritt vorwärts, Gewicht zurück verlagern auf RF
Teil 2	BACK STRUT, BACK STRUT, L SHUFFLE BACK, ROCK STEP BACK
1-2	LF-Spitze hinten aufsetzen, L-Ferse absetzen
3-4	RF-Spitze hinten aufsetzen, R-Ferse absetzen
5&6	LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt zurück
7-8	RF Schritt zurück, Gewicht zurück verlagern auf LF
Teil 3	STEP FWD, ¼ TURN L, STEP FWD, ¼ TURN L, JAZZ BOX
1 - 2	RF Schritt vorwärts, 1/4 Linksdrehung auf beiden Fussballen (Gewicht auf LF)
3 - 4	RF Schritt vorwärts, 1/4 Linksdrehung auf beiden Fussballen (Gewicht auf LF)
5 - 6	RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück
7 - 8	RF Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt vorwärts
Teil 4	CHASSE R, BACK ROCK, CHASSE L, BACK ROCK
1&2	RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
3-4	LF Schritt zurück, Gewicht zurück verlagern auf RF
5&6	LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
7-8	RF Schritt zurück, Gewicht zurück verlagern auf LF

START AGAIN AND HAVE FUN! ☺