

# Back In Line

Alan G. Birchall, UK (08/2001)



**Beschreibung:** 36 (72) counts, 4 wall, Improver (Two Step)  
**Musik:** I Walk The Line (Re-visited) by Rodney Crowell & Johnny Cash (bpm 90/180)  
**Intro:** Beginne beim Gesang  
**Anmerkung:** Es gibt offenbar zwei Musikstücke mit verschiedenen Längen (3:50 und 2:40)  
 Dieser Tanz hat Alan Birchall auf die Länge von 2:40 Min. choreographiert.

<b>Teil 1</b>	<b>HEEL, HOOK &amp; SLAP, HEEL, FLICK &amp; SLAP, BEHIND SIDE CROSS, HEEL, HOOK &amp; SLAP, HEEL, FLICK &amp; SLAP, BEHIND, TURN ¼ RIGHT STEP R,L</b>	
1&	R-Ferse vorne auftippen, R-Wade vor L-Schienbein kreuzen(dabei klaps mit L-Hand auf R-Fussgelenk)	
2&	R-Ferse vorne auftippen, RF einen Flick nach rechts machen(dabei klaps mit R-Hand auf R-Fussgelenk)	
<b>Alternativen:</b>	<b>1-2 RF über LF auftippen, RF nach rechts auftippen ( oder Klaps auf Fussgelenke weglassen)</b>	
3&4	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li, RF vor LF kreuzen	
5&	LFerse vorne auftippen, L-Wade vor R-Schienbein kreuzen(dabei klaps mit R-Hand auf L-Fussgelenk)	
6&	LFerse vorne auftippen, mit LF einen Flick nach links machen(dabei klaps mit L-Hand auf L-Fussgelenk)	
<b>Alternativen:</b>	<b>1-2 LF über RF antippen, LF nach rechts antippen ( oder Klaps auf Fussgelenke weglassen)</b>	
7&8	LF hinter RF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts	3:00
<b>Teil 2</b>	<b>JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT, TOE SWITCHES TO THE SIDE, HEEL SWITCHES FWD</b>	
1&	RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück	
2&	¼ Rechtsdrehung und RF Schritt zur Seite, LF Schritt vorwärts	6:00
3&	RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück	
4&	¼ Rechtsdrehung und RF Schritt zur Seite, LF Schritt vorwärts	9:00
5&	RF nach rechts auftippen, RF neben LF heransetzen	
6&	LF nach links auftippen, LF neben RF heransetzen	
7&	RFerse nach vorne auftippen, RF neben LF heransetzen	
8&	LFerse nach vorne auftippen, LF neben RF heransetzen	
<b>Teil 3</b>	<b>R LOCK STEP FWD, SCUFF, L LOCK-STEP FWD, SCUFF, R MAMBO FWD, ½ SHUFFLE TURNING L</b>	
1&	RF Schritt vorwärts, LF neben RF heransetzen	
2&	RF Schritt vorwärts, LFerse den Boden entlang nach vorne schwingen	
3&	LF Schritt vorwärts, RF neben LF heransetzen	
4&	LF Schritt vorwärts, RFerse den Boden entlang nach vorne schwingen	
5&6	RF kleiner Schritt vorwärts, zurück auf LF verlagern, RF neben LF heransetzen	
7&	¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen	
8	¼ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts	3:00
<b>Teil 4</b>	<b>½ SHUFFLE TURNING L, L COASTER STEP, STEP ½ TURN, STEP ½ TURN</b>	
1&	¼ Linksdrehung und RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen	
2	¼ Linksdrehung und RF Schritt zurück	9:00
3&4	LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt vorwärts	
5-6	RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung	
7-8	RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung	
<b>Teil 5</b>	<b>WALK R, L, R, L</b>	
1-4	Vorwärts laufen, R, L, R, L	

START AGAIN AND HAVE FUN! ☺

**Tag: Ende 4. Wand, Richtung 12:00**

- 1& RF nach rechts auftippen, RF neben LF heransetzen
- 2& LF nach links auftippen, LF neben RF heransetzen
- 3& RFerse nach vorne auftippen, RF neben LF heransetzen
- 4& LFerse nach vorne auftippen, LF neben RF heransetzen

**Ende: 6.Wand normal fertig tanzen. Am Ende schaut man in Richtung 6:00. Dann wie folgt tanzen:**

- 1& R-Ferse vorne auftippen, R-Wade vor L-Schienbein kreuzen
- 2& R-Ferse vorne auftippen, RF einen Flick nach rechts machen
- 3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li, RF vor LF kreuzen
- 5-6 LF über RF auftippen, LF nach links auftippen
- 7-8 LF hinter RF kreuzen, ½ Linksdrehung
- 9 RF nach vorne stampfen