

## Mamita

32 count / 4-wall  
Beginner/



Choreographie:

Ira Weisburd

01/2014

Music: Mamita Mia by Miguel Moly. Album: The Best of Techno Merengue; Track # 4

Intro: 32 Counts.

### **4 BASIC MERENGUE STEPS TO R: SIDE, CLOSE, SIDE, CLOSE; SIDE, BACK, RECOVER, SIDE**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF Schritt zurück
- 7, 8 Gewicht vor auf RF und LF Schritt nach links

### **WEAVE BACK 4 STEPS WITH R; STEP BACK, RECOVER, SIDE, BACK**

- 1, 2 RF Schritt zurück und LF Schritt nach links
- 3, 4 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 5, 6 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und LF Schritt zurück

### **WALK 3 STEPS FORWARD, POINT L TO L; WALK 3 STEPS BACK, POINT R TO R**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und linke Fußspitze links auftippen
- 5, 6 LF Schritt zurück und RF Schritt zurück
- 7, 8 LF Schritt zurück und rechte Fußspitze rechts auftippen

### **CROSS, POINT, CROSS, POINT; JAZZ 1/4 TURN R**

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und linke Fußspitze links auftippen
- 3, 4 LF vor dem RF kreuzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 7, 8 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen

Tanz beginnt wieder von vorne