

Graffiti



32 Counts, 4 Walls, Intermediate

Choreographie: Karl-Harry Winson

11/2018

Musik: (Intro: 16 Counts) NEVER COMIN DOWN by Keith Urban

Step. Heel Twist. Coaster Step. & Stomp-Stomp. Hold. Heel-Ball-Heel-Swivel

- 1 + 2 RF kleiner Schritt vorwärts, beide Fersen nach rechts und zurück zur Mitte drehen (Gewicht LF)
- 3 + 4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- + LF neben RF absetzen
- 5 + 6 RF Schritt vorwärts & etwas nach rechts, LF Schritt nach links, Halten
- 7 + 8 R Ferse nach links drehen, R Fußspitze nach links drehen, R Ferse nach links drehen (Gewicht LF)

Side Touch Point. Sailor ¼ Turn. & ¼ Step. ¼ Walk, ¼ Walk, Walk

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen, linke Fußspitze links aussen auftippen
- 3 + 4 LF hinter dem RF kreuzen mit ¼ Linksdrehung, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts 9.00
- + 5 RF neben LF absetzen, ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
- 6, 7, 8 ¼ Linksdrehung & RF Schritt vorwärts, ¼ Linksdrehung & LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts 12.00
(RF neben LF auftippen beim Restart)

Restart: Im 8. Durchgang 6.00 beginne hier wieder von vorne

Step Touch. Back/Sweep. Coaster-Cross. Side Touch Side. Reverse Sailor ¼ Turn

- 1 + LF Schritt vorwärts, rechte Fußspitze hinter dem LF auftippen
- 2 RF Schritt zurück & LF nach hinten schwingen (nicht absetzen)
- 3 + 4 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen

Restart: Im 3. Durchgang 6.00 beginne hier wieder von vorne

- 5 + 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen, LF Schritt nach links
- 7 + 8 RF hinter dem LF kreuzen, ¼ Linksdrehung & LF Schritt vorwärts, RF Schritt nach rechts 9.00

Back Rock Side. Coaster Step. Step ½ Turn. Triple Full Turn

- 1 + 2 LF hinter dem RF kreuzen und Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links
- 3 + 4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung (Gewicht RF) 3.00
- 7 + 8 Volle Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten vorwärts (LF, RF, LF)

Tanz beginnt wieder von vorne

TAG 1: Am Ende des 1. Durchgangs 3.00 tanze zusätzlich

Side. Back Rock. Turn ¼. Turn ½. ¼ Side Rock. Cross Side Behind Side Touch (Weave)

- 1, 2 + RF Schritt nach rechts, LF Schritt zurück und Gewicht zurück auf RF
- 3, 4 ¼ Linksdrehung & LF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung & RF Schritt zurück
- 5 + ¼ Linksdrehung & LF Schritt nach links und Gewicht zurück auf RF
- 6 + 7 LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen
- + 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen

Side. Back Rock. Turn ¼. Turn ½. ¼ Side Rock. Cross Side Behind Side Touch (Weave)

- 1, 2 + LF Schritt nach links, RF Schritt zurück und Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung & LF Schritt zurück
- 5 + ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt nach rechts und Gewicht zurück auf LF
- 6 + 7 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF hinter dem LF kreuzen
- + 8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

TAG 2: Am Ende des 4. Durchgangs tanze zusätzlich

Side. Back Rock. Turn ¼. Turn ½. ¼ Side Rock. Cross Side Behind Side Step (Weave)

- 1, 2 + RF Schritt nach rechts, LF Schritt zurück und Gewicht zurück auf RF
- 3, 4 ¼ Linksdrehung & LF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung & RF Schritt zurück
- 5 + ¼ Linksdrehung & LF Schritt nach links und Gewicht zurück auf RF
- 6 + 7 LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen
- + 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen