

An Angel

Choreographie: Micaela Svensson Erlandsson

Beschreibung: 16 count, 2 wall, beginner line dance
Musik: **What If She's An Angel** von Tommy Shane Steiner



Love Hurts von Nazareth (Beginn auf 'hurts'; ohne Brücke)
I am Sailing von Rod Stewart (Beginn nach 32 Taktschlägen; ohne Brücke)
Islands von Bonnie Taylor & Mike Oldfield (Beginn nach 36 Taktschlägen; ohne Brücke)

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Rock across-side-rock across-side-rock forward-back-rock back-cross

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
- 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8& Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

Side, behind-cross-side, behind-cross-step, step-pivot ½ r-step, run 2 (½ turn l-½ turn l)

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8& Schritt nach vorn mit links - 2 kleine Schritte nach vorn (r - l)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

Hold 2 (cross, unwind full l)

- 1-2 2 Taktschläge halten (Option: Rechten Fuß über linken kreuzen - Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links)