

9 To 5

32 count / 4-wall
Beginner/Intermediate

Choreographie:

Kim Ray

04/2010

Musik:

9 To 5

Dolly Parton

Intro: 16 Counts.



S1 WALKS TO RIGHT DIAG., ½ TURN LEFT STEP, WALKS TO RIGHT DIAG., ½ TURN RIGHT STEP

- 1, 2 1/8 Rechtsdrehung & RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF), RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und RF Schritt vorwärts
- 7 + 8 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF), LF Schritt vorwärts
1:30 **

S2 HEEL SWITCHES, CROSS & HEEL, CROSS STEP BACK, COASTER STEP (FULL TURN)

- 1 + Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 2 + Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 3 + RF vor dem LF kreuzen und LF kleiner Schritt zurück
- 4 + Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen und 1/8 Linksdrehung & RF Schritt zurück 12:00
- 7 + 8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- . Option:
- 7 + 8 Volle Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (LF, RF, LF)

S3 WALKS FORWARD, MAMBO STEP, WALKS BACK, COASTER STEP

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück
- 5, 6 LF Schritt zurück und RF Schritt zurück
- 7 + 8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

S4 ½ PIVOT TURN LEFT, ¼ PIVOT TURN LEFT, SIDE CROSS, STEP BACK BACK

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF) 3:00
- 5, 6 Gewicht zurück auf RF und LF vor dem RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt zurück und LF zum RF heranziehen

Tanz beginnt wieder von vorne

Restart **: Im 4. Durchgang tanze bis Count 8 und beginne dann wieder von vorne (ohne 1/8 Rechtsdrehung).

www.bald-eagle.de