

## Should Be Loved

Choreographie: Rachael McEnaney-White

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **You Should Be Loved (ft. The Shadowboxers)** von Hunter Hayes  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



### Step, 1/2 turn l/shuffle forward, 1/2 turn r/shuffle forward, step, step-rock side turning 1/8 r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- a3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- a5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 7 a8 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach links mit links, 1/8 Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (1:30)

### Step-1/4 turn l-close, back-1/8 turn l-1/8 turn l, 1/8 turn l/cross-side-heel-side-touch-side-touch

- 1 a2 Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen (10:30)
- 3 a4 Schritt nach hinten mit rechts - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach links mit links sowie 1/8 Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen (7:30)
- 5 a6 1/8 Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr) - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auf tippen
- a7 Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen
- a8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen

### Side, cross, side & cross, 1/4 turn l & cross, side & cross, 1/4 turn l & cross

- a1-2 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- a3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- a5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- a7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- a1 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

### Side-behind-1/4 turn l-step, pivot 3/4 l, side & point, behind-1/8 turn r-1/8 turn r & (step)

- a2 Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- a3-4 1/4 Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts - 3/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 5 a6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen
- 7 a8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/8 Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen sowie 1/8 Drehung rechts herum Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- a(1) Linken Fuß an rechten heransetzen und (Schritt nach vorn mit rechts)

### Wiederholung bis zum Ende

### Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)

#### Step, 1/2 turn l/shuffle forward, 1/2 turn r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- a3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- a Linken Fuß an rechten heransetzen

#### Step, touch/snap, coaster step 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts (Oberkörper etwas nach links drehen) - Linken Fuß neben rechtem auf tippen/schnippen
- 3 a4 Schritt nach hinten mit links (wieder nach vorn drehen) - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-a8 Wie 1-a4