

## Get In Line

### Walk With Me

Choreographie: Rob Fowler

<b>Beschreibung:</b>	48 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance
<b>Musik:</b>	<b>Would You Go With Me</b> von Josh Turner
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt auf das Wort 'with'

#### Jazz box with cross, rock side, shuffle across

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen  
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen

#### Side, ½ turn r, shuffle across, rock side, behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach links mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)  
 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen  
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

#### Point & heel & heel & point, sailor step r + l

- 1&2 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen  
 &3 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen  
 &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen  
 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

#### Step, pivot ½ l, shuffle forward turning ½ l, coaster step, walk 2

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)  
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)  
 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links  
 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

#### Step, pivot ¾ l, side, behind, ¼ turn r /shuffle forward, rock forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)  
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)  
 7-8 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

#### ½ turn l, ½ turn l, ½ turn l, step, kick-ball-step, step, brush

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts  
 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Schritt nach vorn mit rechts  
 5&6 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen

#### Wiederholung bis zum Ende

**Tag/Brücke** (nach Ende der 2. Runde - Richtung 12 Uhr)

#### Jazz box with cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Aufnahme: 29.04.2007; Stand: 31.03.2017. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.